

CAFÉ
CONCERT
DES GLACIS

PROGRAMME

BELFORT

chaque
MERCREDI

20H30

du 16 Octobre 85

au 18 Decembre 85



Belfort 1985

16 OCTOBRE

SOIREE CHICAGO BLUES

avec John RATIKAN Quartet

23 OCTOBRE

MAL WALDRON (piano solo)

Né en 1926 aux USA, ce pianiste (un des cinq plus grands pianistes de jazz au monde) a accompagné Billie HOLIDAY, Charles MINGUS et surtout Eric DOLPHY. Visitant souvent l'Europe et le Japon, il met ensuite au point un style très personnel, souvent fondé sur la longue réitération de riffs et sur l'utilisation fréquente de rythmes à trois temps. En dehors de son talent de pianiste, MAL WALDRON est aussi un compositeur subtil et constamment original. Il a accompagné entre autres John COLTRANE, Jackie Mc LEAN, Steve LACY, Jimmy WOODS et Gary PEACOCK.

30 OCTOBRE

Claude DEMET (Guit, chant, ex-ANGE)

Daniel HAAS (Bassiste, ex-ANGE)

Paul SIMONIN (Batteur, ex-H.F THIEFAINE)

Claude DEMET est loin d'être un inconnu auprès du public : Dès 1965 il est guitariste chanteur dans le groupe "THE WOLF" En 69, il fonde "INTROVERSION" qui interprêtera des morceaux de J. HENDRIX et de PINK FLOYD. De 77 à 79, il accompagne "ANGE". En 80, il fonde Claude DEMET HORDE puis s'équipe de son propre studio d'enregistrement. A son actif, quatre 33 t et trois 45 t.

6 NOVEMBRE

EL CHAVO (Folklore Gitan Andalous)

Outre sa guitare flamenco dont il ne se sépare jamais, il transporte avec lui dans ses tournées une série de 80 dispositifs représentant le monde des gitans, leurs modes de vie, ainsi que leurs difficultés à vivre au sein de la société tout en gardant leur particularisme.

13 NOVEMBRE

TEDDY BEAR QUINTET (Jazz Polonais)

Tadeusz GOLACHOWSKI (Saxophones, leader)

Grzegorz SZYMKOWIAK (Bass)

Artur MICKIEWICZ (Percussions)

Jacek SOBEK (Batterie)

Bogdan GRUDNER (Piano)

Le groupe "TEDDY BEAR" s'est formé en 83 à WROCLAW. Composé de musiciens aux horizons, influences et styles très diversifiés, à la fois moderne et "non standard", TEDDY BEAR est difficile à caractériser en un seul mot : avant-garde jazz, free, blues, bref une atmosphère très particulière aux sentiments étranges. 1984 : Grand Prix de Jazz en Pologne : JAZZ ODRY RIVER.

20 NOVEMBRE

LE THEATRE DU ROYAUME D'EVETTE

avec deux nouvelles créations en un acte :

SANCHO (de Don Quichotte) : Sancho Pança proteste, revendique et interprète Le Livre à sa manière. Du fond de son roman, il ne croit plus à La Littérature. Il joue et re-raconte Don Quichotte.

TRANSFERT : Le Prisonnier : "J'ai été successivement pompier, roi, valet, avocat, paysan, percepteur, bâtard, courtisan, chaudronnier ivrogne, assassin - et oui assassin ! je ne me souviens plus où."

L'inspecteur : "Ca fait du monde !"

CHRIS MAC GREGOR (Piano solo)

27 NOVEMBRE

Chris Mac Grégor est un blanc, né en

Afrique du Sud. Ca ne l'a pas empêché de vivre avec les Africains et leur musique. Néanmoins dès 1960, la vie de son orchestre "LES BLUE-NOTES" y devient impossible. Ils décident de partir pour la Grande Bretagne où se créera à partir du noyau des Blue-Notes, le groupe "Brotherwood of Breath". Une musique étonnante, qui utilise les ressources du free-jazz tout en intégrant la scansion rythmique de la musique populaire Sud-Africaine. Aujourd'hui, son travail au piano conserve toutes les caractéristiques de son ancien orchestre.

RAYMOND BONI (Guitare solo)

4 DECEMBRE

Un bien grand guitariste, ce BONI, grand technicien mais également constamment

Etonnant car toujours à la recherche de l'Expérience Nouvelle. Alors à tous ceux que la banalité du routinier quotidien laisse insatisfaits, je dis de ne manquer à aucun prix (surtout aussi minime !) cette bouffée d'oxygène créatrice qu'est RAYMOND. Que dire encore. Qu'il a joué avec les meilleurs, qu'il a participé à de nombreux festivals, qu'il a une douzaine d'albums à son actif et enfin que son "maître à la guitare est... Cécil TAYLOR".

DOMINIQUE CATTELAIN de la Compagnie du

11 DECEMBRE

Chalet (Troupe montée par Patrick FONT)

joue et interprète "T'AS VU MA GUEULE ?",

un nouveau spectacle de Patrick FONT (sans VAL) minutieusement préparé par Joseph PALENI, metteur en scène de la Compagnie.

Le Duo "BLUES POWER" c'est Denis MAKHOUKH

18 DECEMBRE

à la guitare et au chant et Pascal FOUQUET

à la deuxième guitare. C'est aussi le

Blues à toutes les sauces, pour tous les goûts, pour tous les âges. Le "BLUES POWER" c'est enfin deux heures de délire sonore, où se mêlent subtilement, standards remaniés et compositions personnelles.

CALENDRIER

- 16 OCTOBRE - JOHN RATIKAN QUARTET (RYTHM'N BLUES)
- 23 OCTOBRE - MAL WALDRON (JAZZ)
- 30 OCTOBRE - CLAUDE DEMET TRIO (ROCK)
- 6 NOVEMBRE - EL CHAVO (FOLKLORE GITAN)
- 13 NOVEMBRE - TEDDY BEAR QUINTET (JAZZ)
- 20 NOVEMBRE - LE GRAND ROYAUME D'EVETTE (THÉÂTRE)
- 27 NOVEMBRE - CHRIS MC GREGOR (JAZZ)
- 4 DECEMBRE - RAYMOND BONI (JAZZ)
- 11 DECEMBRE - SPECTACLE DE PATRICK FONT (THÉÂTRE)
- 18 DECEMBRE - BLUES POWER (RYTHM'N BLUES)
-

CONTACT : CENTRE SOCIO-CULTUREL DES GLACIS

AVENUE DE LA LAURENCIE - TÉL : (84) 21.52.67.

TARIFS : ADHERENTS : 25 F - AUTRES : 30 F

ABONNEMENTS 5 CONCERTS : 120 F

