

SUD-OUEST

29/6/89

MAC GREGOR ET ARCHIE SHEPP A PENNE-D'AGENAIS



Chris Mac Grégor, Archie Shepp et le Brotherhood of Breath en répétition en Lot-et-Garonne, à quelques jours de leur concert exceptionnel, samedi soir, à Penne (Photo Philippe Taris, «Sud-Ouest»)

► J'en connais qui, déjà, piaffent d'impatience. Il est vrai que l'affiche présentée par la section animation du foyer des jeunes de Penne-d'Agenais a de quoi séduire tous les amoureux du jazz. Une affiche digne du Festival de jazz d'Angoulême et des grands rendez-vous de l'été, le long de la Côte d'Azur. La section animation a, en effet, réussi le tour de force d'attirer à Penne deux très grandes pointures du jazz : le pianiste sud africain Chris Mac Grégor et le saxophoniste noir américain, Archie Shepp.

Ces deux musiciens hors pair donneront un concert le samedi 1^{er} juillet, à partir de 21 heures, au gymnase de Penne-d'Agenais, avec le Brotherhood of Breath, le groupe de Chris Mac Grégor qui regroupe la bagatelle de seize musiciens et chanteurs de la meilleure veine.

Un concert qui s'annonce exceptionnel à

plus d'un titre. Tout d'abord en raison de la qualité intrinsèque de ces deux jazzmen dont la réputation est mondialement reconnue. Ensuite parce ce concert sera le seul que Chris Mac Grégor et Archie Shepp donneront à travers l'Aquitaine. Enfin, parce que le groupe a accepté d'autoproduire ce concert. C'est donc une opportunité unique qui est offerte à tous les amateurs de jazz lot-et-garonnais et aquitains de voir le saxophoniste le plus fou du jazz et le grand Chris à la tête de son big band multiracial.

Né en 1936 en Afrique du Sud, Chris Mac Grégor fonde, en 1962, sa première formation, le Blue Notes qui rencontre aussitôt un vif succès. A tel point que celui-ci finit par gêner le régime de l'apartheid. Chris Mac Grégor et ses musiciens décident, alors, de s'expatrier. Le Blue Notes devient le

Brotherhood of Breath (la confrérie du souffle). Chris Mac Grégor entame, alors, une carrière solo avant de reconstituer son groupe en 1981, lors du Festival de jazz d'Angoulême.

Archie Shepp doit essentiellement son ascension à John Coltrane avec lequel il enregistra en 1964. Considéré comme l'un des musiciens les plus radicaux du free jazz, Archie Shepp retrouve par la suite les racines de ce style musical en réalisant plusieurs disques de rhythm'n blues et de soul music. Aujourd'hui, Archie Shepp est considéré comme une mémoire vivante du jazz.

La réservation des places pour ce concert exceptionnel d'Archie Shepp et de Chris Mac Grégor peut se faire auprès du Syndicat d'initiative de Penne-d'Agenais (tél. 53.41.37.80). Le prix des places est fixé à 100 francs.