

## CHRIS MCGREGOR

*Country Cooking* : Country Cooking / Bakwetha / Sweet as honey / You and Me (Sejui) / Thunder in the mountain / Big G / Maxine / Dakar.

Harry Beckett, David Defries, Claude Deppa (tp, bugle), Annie Whitehead, Fayyaz Virji (tb), Chris Briscoe (as, cl), Jeff Gordon (ts, cl, fl), Steve Williamson (ts, as), Robert Juritz (ts, basson), Julian Argueles (bs, ss), McGregor (p), Ernest Motile (b, bg, perc), Tony Maronie (perc), Gilbert Matthews (dm, perc). Londres, 1988. Venture CDVE 17 (Virgin).

Le grand retour, en force et en forme, du plus célèbre Sud-Africain du Sud-Ouest (français), et à la tête de sa bien nommée « Confrérie du Souffle » : moins libertaire que jadis, mais pas moins libre. Jazzy (*Sweet as honey*) ou afro (*Country Cooking, Dakar*), sa musique garde, comme à la « folle époque », le souvenir d'Ellington (l'écriture des sections attentive aux caractéristiques sonores des instrumentistes, le goût des solistes expressifs). Était-ce inéluctable ? en tout cas le B.of B. est devenu (presque) classique : certainement pas par calcul, peut-être par jeu, probablement par nature. Les leçons de Gil Evans (*Bakwetha*) et de Solal (*Sweet as Honey*) sont tombées dans une oreille attentive, mais pas servile. Et puis ça balance / swingue / pulse (choisir selon ses références personnelles) : plus que réjouissant — jubila-toire ! Xavier Prévost.

110

JAZZ MAGAZINE

Octobre 1988