

Le jazz dans tous ses états !

Samedi soir, le public de Penne a vécu un des grands moments du jazz avec Chris, le souffle de la passion, Archie, le souffle fou et la Confrérie... à vous le couper !

Samedi soir, se tenait au Stadium de Penne le premier et unique concert en Aquitaine de Chris

Mc Gregor Brotherhood of Breath et Archie Sheep. Rencontre magistrale du jazz sud africain et du jazz nord américain.

Chris Mc Gregor, pianiste compositeur d'Afrique du Sud, a créé le Brotherhood of Breath en 1970 à Londres...

Jazz très dynamique, sauvage, où la Confrérie du souffle remonte aux sources africaines les plus pures.

Archie Sheep (saxophone), lui, c'est le grand musicien de l'histoire des noirs américains, c'est l'explosion du free jazz. Archie, précurseur de la New Thing, co-toie des grands comme Cecil Taylor, Bill Dixon, Don Cherry, John Tchicai et surtout John Coltrane pour l'enregistrement de « Four for trane ». Son évolution musicale va du free jazz le plus radical à la soul music et au rythm'blues.

Cette rencontre d'exception entre Chris Mec Gregor Brotherhood of Breath et Archie Sheep a été un

grand événement musical, un de ces moments privilégiés que l'on n'est pas près d'oublier.



Chris Mc Gregor (piano)
accompagne Archie Sheep
(saxophone) : un superbe duo
(Photos F. Girou, « Sud-Ouest »)



Un public évoqué par ce merveilleux concert