

PENNE-D'AGENAIS

Chris McGregor et Archie Shepp



Le Villeneuvois, plaque tournante du jazz ? Les contours d'une vraie politique commencent à se dessiner avec l'organisation d'un premier concert à Penne, réunissant Chris McGregor et Archie Shepp, en attendant le Festival de Villeneuve. La conjugaison des talents du plus grand jazzman installé en France,

McGregor, et de l'ancien batteur de Ray Charles, A. Shepp, fit non seulement que le gymnase soit rempli mais permit aux amateurs d'écouter du grand jazz, subtil et inhabituel. Pianiste sud-africain vivant à Monclar, C. McGregor a signé un contrat d'amour

pour le meilleur du jazz



avec les amateurs locaux, une complicité sans mots, une adoption sans paraphe, réciproque et passionnée. On lui doit en partie la venue d'Archie Shepp, saxophoniste singulier, explorateur des territoires encore en friches et auteur du célèbre enregistrement pour le meilleur du jazz. Notre département

constitue un terreau idéal et l'envol actuel que prend le jazz n'est que l'accomplissement d'un potentiel trop longtemps inexploité.

La soirée de samedi est une nouvelle pierre blanche dans le jardin qu'aspire à devenir le Sud-Ouest, l'été sera jazz ! - (Photo « La Dépêche ».)