



Fotograaf J. Vandevelde

DERDE INTERNATIONAAL AVANT GARDE JAZZ FESTIVAL

OP INITIATIEF VAN DE UNIV EN ALF JAZZ KLUB GENT

ZATERDAG 23 - ZONDAG 24 OKTOBER 1971 GRAVENSTEEN GENT FESTIVALSTAD

ER IS ALTIJD EEN **SUPER DELHAIZE** in uw buurt...

KORTRIJKSESTEENWEG 412-414

GENT

BOTESTRAAT 14

WONDELGEM



wherever you go trust texaco

VRIJDAGMARKT 1

9000 GENT



New FASHION

Just
Cooking

DE BAERDEMAECKER n.v.

FIEVESTRAAT 34

9000 GENT

BIJHUIZEN :

Brussel Nationaal (Zaventem) - Oostende Vlieghaven Middelkerke - Antwerpen
- Terneuzen - Makelaars in zee- en luchthandel - Bevrachters - Expéditeurs -
Tolagentschappen - Transport - Afslaan van goederen -
Agent I. A. T. A. (luchtvracht)

Schermie - Lippens

**NATUURHUIS
„SATWIC”**

Diëetartikelen

Brabantdam 117 GENT

Tel. 23 22 93

sabrina

BOUTIQUE DE PRÊT - à - PORTER

8 groot kanonplein 9000 gent

De Boetiek voor jonge moderne mensen

Aanbevolen firma voor het opruimen van de inboedel van woningen. Het huis wordt volledig leeggemaakt. Prijs wordt bepaald naar den aard der weg te nemen voorwerpen.

Ook aankoop van voden, metalen, papier.

Gewaarborgde vernietiging van archieven.

Van Wesemael Pieter

Nijverheidskaai 24-25

ST.-AMANDSBERG

Tel. 28 53 28

We zijn aan ons derde internationaal free jazz festival. Naar ons gevoel een ogenblik om het allemaal eens summier te overdenken. Allicht zal het sommigen onder u interesseren hoe de idee gegroeid is en welke rol univ + alfa jazz klub speelt in de evolutie van de avantgarde jazz, meer in het bijzonder in eigen land.

Het was omstreeks 58 toen bij een groepje studenten van de alma mater de gedachte rees, een universitaire jazzklub op te richten. Eerste, doortastende pogingen werden met sukses bekroond door de concertenreeks « jazz at the aula ». Het dient gezegd dat de zaak stilletjes achteruit boerde en toen Patrick De Grootte het voorzitterschap in '68 overnam, stak er niet veel animo meer in. Als jazzmusicus kwam hij in kontakt met bassist-beeldhouwer-kunstschilder Paul van Gysegem en samen met Julien Revis werd besloten de zaak grondig te herpakken. Dit triumviraat jazz-entoesiastelingen had meteen de gedachte opgevat vooral de laatste tendenzen in de moderne jazz dichter bij het publiek te brengen. Aldus ontstond de univ + alfa jazz klub. Door een intensieve publiciteitskampanje en het inrichten van een regelmatige concertencyclus in de zaal « fox » op de gentse koornmarkt, werd de jazzklub nieuw leven ingeblazen. Veel bijval, waardoor nog eens bewezen werd dat er wel degelijk een avantgarde jazzpubliek bestaat in Gent en omgeving. Gestimuleerd door deze gunstige evolutie, werd in 69 besloten tot het inrichten van het eerste gravensteenfestival. Onverwacht grote opkomst, enorme belangstelling. Vanaf 70 ging het concertseizoen door in de zaal proka (koninklijk akademie voor schone kunsten). Een tweede festival greep plaats in oktober 70: de basis voor een nieuwe traditie is allicht gelegd.

Hierna treft u een inventaris aan. Zij omvat de namen van al de jazzmusici die in de afgelopen drie jaar optraden in de univ + alfa jazz klub. Men kan zich een idee vormen van de konsekwentie waarmee de bezielers van univ + alfa in 68 besloten hun ideeën in daden om te zetten. Om opnieuw aan te knopen bij het festival anno 71. Dit jaar een paar wijzigingen die u zelf kan vaststellen: in tegenstelling tot het vorige festival dient u geen maximum aantal formaties te verwerken in een minimum-maratontempo. Achttien groepen treden op, echter gespreid over het gehele weekend. Opvallend grote buitenlandse deelname, omdat onder andere een en ander evolueert in de belgische freejazz wereld. (Bvb., om iets te zeggen, men zal bemerken dat sommige belgische musici op dit ogenblik deel uitmaken van buitenlandse formaties. Zo Fred van Hove en Nicole van den Plas die we respektievelijk bij Peter Brötzmann en Panta Rei aantreffen).

Ook werd gestreefd naar praktische verbeteringen:

verwarming, veiligheid en vooral het gesloten t.v.-circuit waardoor het volgen van het festival mogelijk is in de bar, die tenandere van harte wordt aanbevolen. Wat stellen wij vast na afloop van het vorige festival, anno 70? Dat de belangstelling voortdurend toeneemt, dat de samen- en medewerking met zowel officiële (wij denken vooral aan de b.r.t.) als private instanties groeit, dat steeds meer nieuwe ensembles een plaats gaan innemen naast de reeds bestaande, dynamisch evoluerende groepen. Kortom: dat er (dus) toch een en ander gebeurt op het gebied van de avantgarde jazz. Wij zijn ook blij met de reakties van de musici zelf op ons festival. Burton Greene en Gunter Hampel bvb. konden hun entoesiasme vorig jaar niet verbergen: dit festival is een echt festijn voor de freejazz muzikant; wat in het gentse gravensteen gebeurt, gebeurt nergens elders. De free jazz ensembles moeten zich steeds meer op zogeheten jazzfestivals compromitteren door op te treden naast (en, helaas, soms met) diverse pop- en zgn. sound groepen. Omdat omzeggens alle initiatieven op dit plan honderd procent kommercieel uitgedacht en gemotiveerd worden. Wij menen er terecht te mogen op wijzen dat de enige bekommernis van onze klub is, de kosten te kunnen dekken, hoe ternauwernood dit ook moge lukken.

Wij herhalen het: dank zij toenemende steun van diverse organismen, blijft het mogelijk dit festival te realiseren. En laat ons lachen met diegenen die ons verwijten onze toevlucht te moeten nemen tot deze steun. Hoe zien zij dan wel de oplossing?

Nog dit tenslotte. Een schip verwisselt al eens van kapitein. Lange tijd bleef Patrick De Grootte aan het roer, en het moet gezegd, hij had het stevig in handen. Wij vinden het prettig hier even gewoon aan te herinneren: zonder hem zou er geen eerste festival geweest zijn - allernoodzakelijkste basis en stimulans voor de daaropvolgende festivals. Spijts zijn protest hebben we het gezegd.

P. M. NEIRINCKX

jeanne lee
willem breuker
arjen gorter
steve mc call
gunther hampel
paul van gysegem
cel overberghe
patrick de groote
ronald lecourt
calyer duncan
nathan davis
ronny dewulf
scott bradford
j. r. monterose
rené thomas
freddy deronde
felix simtaine
alan silva
kenneth terroade
becky friend
robin kenyatta
dave burell
claude delcloo
beb guerin
peter brötzman
fred van hove
malcolm griffiths
han bennink
bushi niebergall
irène schweitzer
trevor watts
siggi bush
jasper van t'hof
toto blanke
pierre courbois
kris wanders
kees hazevoet
jean van de plas
cel overberghe
paul lovens
mal waldron
nicole van de plas
manu cox
ronny dusoir
edmond van llerde

andré goudbeek
rudy blondeel
willy roggeman
willy de bisschop
babs robert
johnny peret
paul dubois
johnny brouwers
robert pernet
klemens kennis
herwig wels
jonas wille
jack pelzer
johnny dyanni
micheline pelzer
hubert heylbroeck
nolle neels
louis moholo
robert scholler
al jones
lobo damaskovich
ken karter
theo loewendie
hans dulfer
joop mastenbroek
willem van manen
eddy engels
maarten van regteren altaena
martin van duynhoven
peter krijnen
jack labrunie
erick thalet
michel graal
fannerie roger
john tchikai
burton greene
john surman
barre phillips
stu martin
chris mc gregor
mongezi fezza
ronnie beer
dave holland
clifford thornton
françois tusques

siegfried kessler
jeff seffer
didier levallat
jean my truong
franz volhard
thomas cramer
manfred schoof
albert mangelsdorf
evan parker
paul rutherford
misha mengelberg
frank wright
jerome hunter
bobby few
muhammed all
mark charig
harry becket
nick evans
gary winde
alan skidmore
dudu pakwana
mike osborne
harry miller
karel velebny
rudolf tichacek
petr korinek
jozef vejvoda
noel mc ghie
firmin timmermans
makaya ntshoko
steve lacy
steve potts
irene aebi
john stevens
julie driscoll
ron herman
kenneth speller
kenneth tyler
jacky samson
sunny murray
bayard lancaster
bobby reed
malachi favors
piet kuiters
peter warren



dit derde internationaal avantgarde jazzfestival, ingericht door de universitaire en alfa jazzklub, kwam tot stand dank zij de gewaardeerde en voorname medewerking en steun van

de belgische radio en televisie
proka (vrienden van de koninklijke
akademie voor schone kunsten)
het stadsbestuur van gent
de rijksuniversiteit te gent
het kultureel konvent
european press, uitgeverij.

de werkgroep van het jazzfestival '71 dankt de adverteerders voor hun steun alsook de firma's die door hun financiële hulp mede het festival mogelijk maakten n.l.

texaco belgium
peter stuyvesant
cybèle youth style boutique
n.v. brouwerij r. van roy en cie wieze
coca cola (n.v. ganco v.b.m.)
basf chemie n.v.
boekhandel marnix
humo weekblad voor radio, televisie en show
centrale raiffeisenkas
groot gent
g. b. bedrijven
huis moerman gent

aan talrijke personen willen wij een bijzonder woord van dank richten ; de heren corneel mertens (programmadiirecteur van brt, nederlandstalige uitzendingen), elias gistelinck (jazzproducer brt), pierre vlerick (directeur van de koninklijke akademie voor schone kunsten), mej. de wannemaeker (conservator gravensteen), reginald desmet (uitgever) alsook de raden van beheer van de brt, proka en de rijksuniversiteit te gent.

de hoofdorganisatie van het festival ligt in de handen van patrick de groote, paul van gysegem, julien revis, fred vandaale en pierre-martin neyrinckx.

verder werkten mede : gilbert de groeve, richard lacquet, armand de meyer, guy roels, jan de koninck, hilde willockx, renaat willockx en jan leclercq.

jazzliefhebbers, vraag gratis het jazzprogrammaboek aan bij de brt ; een kaartje aan het adres van elias gistelinck, jazzproducer, volstaat.

zie hier het adres :

brt jazzsectie, e. gistelinck, bureau e. t. 71, eug. flageyplein 18 - 1050 brussel.

verantwoordelijke uitgever : paul van gysegem, verschansingsstraat 9 drongen.



ons plus minus kronologies programma:

zaterdag 23 oktober 1971

- 14 h perception (frankrijk)
- 15 h 30 panta rei (duitsland)
- 16 h 30 association pierre courbois (nederland)
- 18 h burton greene ensemble (usa)
- 19 h paul van gysegem sextet (belgië)
- 20 h peter brötzman big group (duitsland)
- 21 h 30 misha mengelberg - han bennink duo (nederland)
- 22 h 30 frank wright kwartet (usa)
- 24 h brotherhood of breath (engeland)

zondag 24 oktober 1971

- 14 h s + h kwintet (tchechoslowakije)
- 15 h irène schweitzer trio (zwitserland)
- 16 h cel overberghe trio (belgië)
- 17 h 30 françois tusques ensemble (frankrijk)
- 18 h 30 willy roggeman jazz lab 3 (belgië)
- 19 h 30 steve lacy kwintet (usa)
- 21 h spontaneous music ensemble (engeland)
- 22 h 30 robin kenyatta free state band (usa)
- 24 h sunny murray spiritual ensemble (usa)

WIJ DANKEN ZEER SPECIAAL KNS, RELEASE & IPFM VOOR HUN
BEREIDWILLIGE MEDEWERKING

dit zijn de deelnemers aan het avantgarde jazz festival '71

ASSOCIATION PIERRE COURBOIS (NEDERLAND)

pierre courbois - drums
jasper van 't hof - electric piano
toto blanke - electric guitar
siggi bush - bass

PERCEPTION (FRANKRIJK)

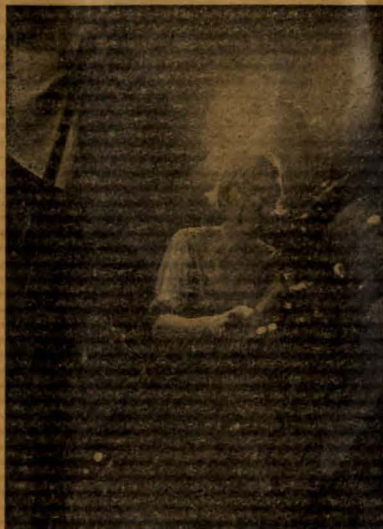
siegfried kessler - piano
jeff seffer - saxofoon
didier levallet - bass
jean my truong - drums

PANTA REI (DUITSLAND)

alfred harth - tenor sax
nicole van den plas - piano
franz volhard - bass
thomas cramer - drums

BURTON GREENE ENSEMBLE (USA - NEDERLAND)

burton greene - piano
willem breuker - saxen
maarten van regteren altena - bass
martin van duynhoven



pierre courbois
(foto Juul vandevelde)



burton greene
(foto einan cohen en
joke schroeder)

PAUL VAN GYSEGEM SEXTET (BELGIE)

patrick de groote - trompet
nolle neels - tenor sax
ronald lecourt - vibrafoon
jasper van 't hof - piano
paul van gysegem - bass
pierre courbois - drums



peter brötzman
(foto fred vandaele)

FRANK WRIGHT QUARTET (USA)

frank wright - tenor sax
jerome hunter - bass
bobby few - piano
muhammed ali - drums



frank wright
(foto pleter boersma)



paul van gysegem
(foto guy roels)

PETER BRÖTZMAN BIG GROUP (DUITSLAND)

peter brötzman - tenor sax
manfred schoof - trompet
albert mangelsdorf - trombone
evan parker - tenor sax
paul rutherford - trombone
fred van hove - piano
han bennink - drums



fred van hove
(foto fred vandaele)

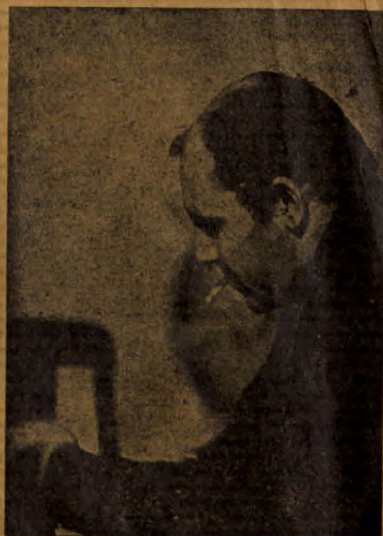
S + H KWINTET

karel velebný - vibrafoon
rudolf ticháček - tenor sax
petr korínek - bass
josef vejvoda - drums

misha mengelberg - piano
han bennink - slagwerk



han bennink
(foto fred vandaele)



misha mengelberg
(foto peter beersma)

WILLY ROGGMAN JAZZ LAB 3 UNIT (BELGIE)
willy roggeman - clarinet - flute - sopraan sax
willy de bisschop - bass
firmin timmermans - drums

IRÈNE SCHWEITZER TRIO (ZWITSERLAND)
irène schweitzer - piano
bushii niebergall - bass
makaya ntshoko - drums



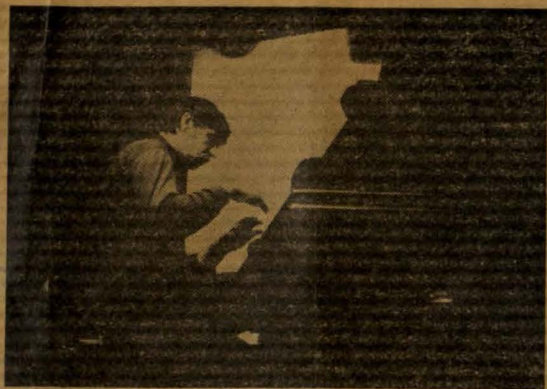
françois tusques
(foto horace)



cel overberghe
(foto mark van gysegem)

CEL OVERBERGHE DUO (BELGIE)
cel overberghe - tenor sax
al jones - drums

FRANÇOIS TUSQUES TRIO (FRANKRIJK)
françois tusques - piano
beb guerín - bass
noel mc ghie - drums



chris mc gregor
(foto j. revls)



dudu pakwana en
mongezi fezza
(foto j. revls)



BROTHERHOOD OF BREATH LTD (ENGELAND)

chris mc gregor - piano
mark charig - trumpet
mongezi fezza - trumpet
harry becket - trumpet
nick evans - trombone
malcolm griffiths - trombone
gary winde - tenor sax
alan skidmore - tenor sax
dudu pakwana - alto sax
mike osborne - alto sax
harry miller - bass
louis moholo - drums



noel mc ghle
(foto horace)

STEVE LACY KWINTET (USA)

steve lacy - soprano sax
steve potts - alto sax
irene aebi - cello
kent karter - bass
noel mc ghle - drums

GEAT 1971

ROBIN KENYATTA FREE STATE BAND (USA)

robin kenyatta - alto sax
kenneth speller - tenor sax
kenneth tyler - bass
siegfried kessler - piano
jacky samson - drums



robin kenyatta
(foto philippe gras)



sunny murray

SUNNY MURRAY SPIRITUAL ENSEMBLE (USA)

sunny murray - drums
byard lancaster - alto sax
bobby reed - piano
malachi favors - bass
kenneth terroade - tenor sax



kenneth terroade
(foto j. revls)

SPONTANEOUS MUSIC ENSEMBLE (ENGELAND)

john stevens - drums
trevor watts - alt en sopraan sax
mike tyne - piano
petty lemar - vocals

wherever you go trust



ALINE WOUTERS

Voor 'n veilige geldbelegging wendt U tot de agent van het
GEMEENTEKREDIET EN ANTWERPSE HYPOTHEEKAS

KREDIET AAN DE NIJVERHEID
EN ALLE ANDERE LENINGEN

Boelare 88 EEKLO

Tel. 09 / 77 10 69

Koninklijk Instituut St.- GREGORIUS

DOVE, SPRAAKGESTOORDE EN GEBREKKIGE JONGENS

BROEDERS VAN LIEFDE

Jules Destreelaan GENTBRUGGE

Tel. 52 76 90

Geneeskundig Instituut St.- Jozef

te SLEIDINGE

Tel. 51 37 00

HOSPITALISATIE - DIAGNOSE
GENEESKUNDIGE BEHANDELING
NEURO - PSYCHIATRIE

MACHINEFABRIEK

BREDA

V./H. BACKER en RUEB

PANTSERSCHIPSTRAAT 163

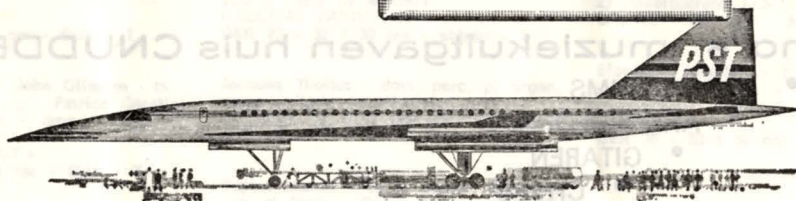
9000 GENT

TEL. 09 / 51 87 97

PETER STUYVESANT

Vol vaart, actief en vitaal.
Ontdekt en gaat mee met
alles wat nieuw is.
Dat is de wereld van
Peter Stuyvesant -
jongste
der wereldmerken.

Peter Stuyvesant...
U geniet
zoveel meer.



The International Passport to Smoking Pleasure

SPAAR MODERN !

SPAAR JONG !

Morgen zal de

KREDIETBANK

nog MEER voor u kunnen doen als u vandaag begint met

Combi Sparen



Jong gespaard is oud vergaard

Voorbehouden door

Gebroeders VAN EYCK n.v.

SCHEIKUNDIGE PRODUKTEN - ZOUT

Wondelgemkaai 155

9000 GENT

Tel. Gent 09 / 51 81 47 - 51 83 19

Tel. Brussel 02 / 77 20 20

Tel. Ronse 055 / 231 17

Piano's muziekuitgaven huis CNUDDE

- HARMONIUMS
 - AKKORDEONS
 - GITAREN
 - CITERS
 - BLOKFLUITEN
 - XYLOFOONS en
 - ELEKTRONISCHE ORGELS

en alle andere instrumenten

Voldersstraat 7 GENT

even voorstellen :

gérard terronnès startte, ongeveer een kleine twee jaar geleden, met een eigen platen-productie. ondertussen werd dit franse merk, futura records, enorm geapprecieerd door vele jazzliefhebbers. daar er op ons freejazz festival verschillende groepen optreden, welke een plaat opgenomen hebben op dit vooruitstrevend platenmerk, nemen wij de gelegenheid te baat u de volledige serie voor te stellen. men kan trouwens deze platen, tegen voordelige prijs, in de benedenzaal, naast de bar, verkrijgen.

modern jazz en new thing

Siegfried Kessler - p - **Barre Phillips**
- b - **Steve Mc Call** - dms
Paris le 26-12-1969
* **LIVE AT THE GILL'S CLUB** *
GER 10 - 33 t 30 cm - stéréo - T

Georges Arvanitas - p - **Jacky Samson**
- b - **Charles Soudrais** - dms -
Paris le 27-1-1970
* **IN CONCERT** *
GER 11 - 33 t 30 cm - stéréo - T

Michel Portal - as, bc - **John Surman**
- ss, bs, bc - **Barre Phillips** - b -
Stu Martin - dms - **Jean-Pierre Drouet**
- perc. - Paris le 27-1-1970
* **ALORS !!!** *
GER 12 - 33 t 30 cm - G.U. - T

Mal Waldron - p - **Patrice Caratini**
- b - **Guy Hayat** - dms - Paris le
12-5-1970
* **BLOOD AND GUTS** *
GER 13 - 33 t 30 cm - G.U. - T

François Tusques - piano solo - Paris
Septembre 1970
* **PIANO DAZIBAO** *
GER 14 - 33 t 30 cm - Mono - T

Barre Phillips - basse solo - Londres
30-11-1968
* **BASSE BARRE** *
GER 15 - 33 t 30 cm - G.U. - T

Dizzy Reece - tp - **John Gilmore** - ts -
Siegfried Kessler - p - **Patrice Caratini**
- b - **Art Taylor** - dms - Paris le
23-10-1970
* **FROM IN TO OUT** *
GER 16 - 33 t 30 cm - G.U. - T

Burton Greene - p et elec. p - **Maarten**
Van Regteren Altena - b - Paris le
1-11-1970
* **CELESPHERE** *
GER 17 - 33 t 30 cm - G.U. - T

Joachim Kühn - piano solo - Paris le
19-3-1971
* **SOLOS** *
GER 18 - 33 t 30 cm - stéréo - T

Groupe Perception - **Jeff Seffer** - ss,
ts, bc - **Siegfried Kessler** - p et elec.
p - **Didier Levallet** - b - **Jean My**
Truong - dms - Paris le 9-1-1971
* **PERCEPTION** *
GER 19 - 33 t 30 cm - stéréo - T

Mal Waldron - piano solo - Paris le
19-11-1970
* **THE OPENING** *
GER 20 - 33 t 30 cm - G.U. - T

Jean-Philippe Blin - p - **François Me-**
chali - b - **Jean-Jacques Schnell** - dms
- Paris le 17-12-1970
* **WHAT MATTER NOW ?** *
GER 21 - 33 t 30 cm - G.U. - T

Steve Lacy - ss - **Ambrose Jackson**
- tp - **Irene Aebi** - celi - **Kent Carter**
- b - **Jerome Cooper** - dms - Paris le
4-1-1971
* **WORDLESS** *
GER 22 - 33 t 30 cm - G.U. - T

Anthony Braxton - alto sax et piano
solo - Paris le 4-1-1971
* **RECITAL PARIS 1971** *
GER 23 - 33 t 30 cm - stéréo - T

Jacques Thollot - dms, perc, p, organ,
solos - Paris le 8-3-1971
* **QUAND LE SON DEVIENT AIGU...** *
GER 24 - 33 t 30 cm - stéréo - T

Septet Matchi - oul - **Manuel Villaroel**
- p et lead. - **Sonny Grey** - tp - **W.**
Treue - tb - **J.F. Sicard** - sax - **G.**
Coppere - sax - **F. Mechali** - b - **J.L.**
Mechali - dms - Paris le 3-5-1971
* **TERREMOTO** *
GER 25 - 33 t 30 cm - stéréo - T

Ted Curson - tp - **G. Arvanitas** - p -
J. Samson - b - **Ch. Soudrais** - dms -
Paris le 18-6-1971
* **POP WINE** *
GER 26 - 33 t 30 cm - stéréo - T

Sextet Paul Van Gysegem - **P. Van**
Gysegem - b et lead. - **N. Neels** - ts
- **P. de Groote** - tp - **R. le Court**
- vib - **J. van 't Hof** - p - **P. Courbois**
- dms - Gand le 18-3-1971
* **AORTA** *
GER 27 - 33 t 30 cm - G.U. - T

Mico Nissim - p - **François Mechali**
- b - **Jean-Louis Mechali** - dms, vib -
Paris le 22-3-1971
GER 28 - 33 t 30 cm - G.U. - T

Jaki Byard - p - **Gus Nemeth** - b -
Jean My Truong - dms - **Gerald Byard**
- dms - Paris le 26-7-1971
* **LIVE AT THE JAZZ'INN** *
GER 29 - 33 t 30 cm - G.U. - T

Michel Portal - as, bc - **John Surman**
- ss, bs, bc - **Barre Phillips** - b - **Stu**
Martin - dms - **Jean-Pierre Drouet** -
perc. - Paris le 27-1-1970
Extraits du 33 t 30 cm
* **ALORS !!!** *
1) 00 Bam Ba Deep (B.P.) - 5'20
2) Undercurrent (J.S.) - 5'30
EFU 13 - 45 t EP - Mono - M

Siegfried Kessler - p - **Gus Nemeth**
- b - **Stu Martin** - dms - Paris le
30-7-1971
* **TRIO** *
GER 30 - 33 t 30 cm - stéréo - T

underground music, pop music, swing collector, teksten en chansons

Groupe Red Noise - leader Patrick Vian
- g et voc -
• SARCELLES LOCHERE •
RED 01 - 33 t 30 cm - G.U. - U

Groupe Mahogany Brain - leader
Michel Bulteau - voc
• WITH (Junk Saucepan) •
RED 02 - 33 t 30 cm - G.U. - T

Groupe Triode - leader Michel Edelin
- fl.
• ON A PAS FINI D'AVOIR TOUT VU •
RED 03 - 33 t 30 cm - stéréo - T

Groupe « Fille qui Mousse » - leader
H.J. Enu - voc
• PARAPLUIE •
RED 04 - 33 t 30 cm - stéréo - T

Raymond Boni - guitare solo
• L'OISEAU, L'ARBRE, LE BETON •
SON 01 - 33 t 30 cm - Mono - T

Groupe Semool - leader Ph. Martineau
- g et perc.
• ESSAIS •
SON 02 - 33 t 30 cm - G.U. - T

Horde catalytique pour la fin
• Groupe de gestation sonore •
SON 03 - 33 t 30 cm
Jean Guérin - perc. et effets acous-
tiques
• BOF... •
(Bande sonore originale du film)
SON 04 - 33 t 30 cm - stéréo - T

Troupe du Chêne noir d'Avignon
• AURORA •
Théâtre du chêne noir - Avignon le
23-6-1971
VOIX 01 - 33 t 30 cm - Mono - T

En préparation : RAMON
• CONTES ET NOUVELLES •
VOIX 02 - 33 t 30 cm - G.U. - T

Freddie Redd - p - Didier Levallet
- b - Didier Carlier - dms - Paris le
29-7-1971
• PARIS SESSION •
SWING 03 - 33 t 30 cm - stéréo - T

Irakli quartet - Irakli - tp - Marc
Richard - as, cl, ts - Göran Erikson
- bj, as - Bert Jouls - ssb - Paris le
6-7-1971
• ADIDE WITH ME •
SWING 04 - 33 t 30 cm - stéréo - T

Anne-Marie Coffinet chante :
Le Vampire - Mol j'aime les hommes
- Les Aphrodites - Ambiance - Arran-
gements et orchestration : S. Kessler
EFU 12 - 45 t EP - Mono - M

Jean Mayence chante :
Faut pas croire tout c'qu'on dit dans
les chansons - Je te sais sur un banc
- Arrangement et orchestration : Roger
Samyn
ODE 10 - 45 t simple - Mono - L

Jaki Byard - piano solo - Paris le
29-7-1971
• IN PARIS •
SWING 05 - 33 t 30 cm - stéréo - T

Hal Singer - ts - J. Bolognesi - tb -
J.C. André - g - S. Kessler - p - P.
Caratini - b - Art Taylor - dms - A.
« Paco » Charletty - perc. - Paris le
18-5-1971
• BLUES AND NEWS •
SWING 01 - 33 t 30 cm - stéréo - T

Jean-Claude André - g - Pierre Mo-
reilhon - b - Christian Berthier - dms -
Paris le 27-5-1971
• AT HOME •
SWING 02 - 33 t 30 cm - G.U. - T

patrick de groote

ook tijdens dit vierde jazzseizoen gaan de concerten, ingericht door de univ + alfa
jazzklub, door in de zaal proka, akademie van schone kunsten, akademiestraat 2 gent.
jazzliefhebbers die willen op de hoogte blijven van onze activiteiten, worden, mits een
kaartje te sturen naar hiernavolgend adres, iedere maand verwittigd van de komende
concerten : paul van gysegem, verschansingstraat 9 - 9810 drongen - tel. 09 / 26 29 91.

Huis GUILBERT
p.v.b.a.

ALLE NIJVERHEIDSARTIKELEN



Veldstraat 30

GENT

Ingang Boeksteeg

Tel. 09 / 25 35 08

P. V. B. A.

Ad. GYSELINCK

Waalstraat 34

ZULTE

Tel. 09 / 76 86 31

Telex : 11260



EXPORT VAN EIEREN

BAKKERIJ

BANKETBAKKERIJ

Eric Claeys

HET GROOTSE ASSORTIMENT VAN PÂTISSERIE

één adres

Lourdesstraat 14

OOSTAKKER

Tel. 09 / 51 04 31

N. V. DISTILLERIE

VAN HOOREBEKE

Boelare 17 EEKLO

Tel. 77 18 19

YOUTH STYLE BOUTIQUE

Cybèle

veldstraat 32
gent



Nu ook **Mini - Cybèle**
Youth style Boutique
voor kinderen van 4 tot 14 jaar