

Cinq jours de à Grenoble

Jazz

Brotherhood of Breath de Chris Mc Gregor (*big band*)



(Photo Georges Hallett)

TREIZE musiciens réunis en une « communauté du souffle »... C'est une musique de liberté puisque la danse n'est que la liberté du corps redécouverte par ceux qui l'avaient oubliée. » (...)

Denis CONSTANT.

Dans Melody Maker, V. Wilmer décrit la musique de Brotherhood of Breath comme étant « un mélange de Duke Ellington, de free jazz et de kwella — musique typiquement sud-africaine qui a réussi à marier la tradition tribale et une musique plus moderne, tout en conservant son aspect personnel et original. »

CHRIS Mc GREGOR, Originaire d'Afrique du Sud, il a été très influencé par toute la musique africaine. C'est pourquoi le rythme occupe une place de choix dans son jeu, son approche du piano en porte la trace. A un moment où le Jazz contemporain semble tourner en rond, Mc Gregor a su, lui, définir, à partir de son expérience personnelle une ligne de conduite parfaitement originale.

Il a effectué de nombreuses tournées en Afrique du Sud, avant de venir en Suisse, et maintenant à Londres, où il joue régulièrement.

Son big band est composé de :

CHRIS Mc GREGOR, piano, compositeur ; DUDU PUKWANA, saxo alto ; ELION DEAN, saxo alto ; MIKE OSBORNE, saxo alto ; ALAN SKIDMORE, saxo ténor ; EVAN PARKER, saxo ténor ; MONGEZI FEZA, trompette ; MARC CHARIG, trompette ; HARRY BECKETT, trompette ; NICK EVANS, trombone ; RADU MALFATTI, trombone ; HARRY MILLER, basse ; LOUIS MOHOLO, batterie.