

Musiques d'ailleurs

22.11.72

Si vous voulez absolument du jazz, il faudra vous en remettre aux disques, aller dans une autre ville, ou vous le jouer vous-mêmes, parce que notre semaine, jusqu'à mardi prochain, où les « Hot d'Oc » se produiront aux Blanchers... notre semaine, dis-je, vous propose des vacances.

D'abord, aux Blanchers depuis hier, c'est l'Andalousie avec le cantaor flamenco **Pepe Fernandez** accompagné d'**Antonio Negro**, à la guitare. Ils seront là jusqu'au 25 inclus et si vous ne pouvez pas aller dans leur pays, encore Espagne et presque Afrique, venez donc vous dépayser dans cette cave à confondre avec une « pena » sévillane. J'espère qu'ils auront pensé, les patrons, à stocker du jerez, c'est l'essentiel !

Voyage plus lointain encore au bar des Vedettes, où le pianiste sud-africain **Chris McGregor** joue en solo. Chris est un des trop rares Blancs qui ont cotoyé et aimé les Noirs du Transkai, leurs cultures et leurs musiques. Sa musique est empreinte d'un cachet typique, de douceur, de mélodies cycliques et d'un rythme toujours présent...

Fatigué d'un « apartheid » qu'il refusait de vivre, Chris s'est installé dans le Lot-et-Garonne.

Il est « paysan-cultivateur », comme il dit et fier de l'être. C'est un déraciné-enraciné aux mains de terrien, pas de « pianiste ». Le concept de sa musique a fleuri dans des coeurs primitifs, il y a des millénaires, mais il la recréé aujourd'hui. Tout comme il joue de la flûte



Fondateur du fameux « Brotherhood of Breath » (La Confrérie des souffleurs), le pianiste **Chris McGregor**, mélodiste des grands espaces, imprégné de son Afrique du Sud natale... Un pur qui proposera une joie calme, oh ! Paradis rare en cette période survoltée.

à ses moutons, naturellement, dans une continuité aussi logique que celle d'un arbre. McGregor, c'est un pur avec dans son cœur une qualité qui transcende son Ecosse ancestrale, son Afrique du Sud natale et sa France d'adoption. Il jouera ce soir seulement, 230, avenue de Grande-Bretagne.

Le troisième itinéraire musical de la semaine vous propose l'Amérique du Nord et sa « Bluegrass music », née pas seulement dans l'herbe bleue du Tennessee, mais dans tous les monts Appalaches et aussi à New York, à Boston, en Californie. Hootenany à la salle Bleue du centre culturel, demain, à 21 heures. Avec **Spasmodic Convulsion Bluegrass** : Guitares, banjos, dobros. Une musique très vivante, partie des chansons de pionniers et métissée au fil des ans de pop, de jazz et de gaîté. Solos qui sont des concours de virtuosité, pétarades qui vous mettent le moral au beau fixe, musique de fête où plusieurs groupes venaient rivaliser en quête des lauriers de la vox-populi.

N'attendez pas le Père Noël pour vous offrir ces voyages de choix, puisque vous pouvez faire (presque) le tour du monde en trois concerts ! Joyeux Noël !

NIGHTHAWK.