

**CHRIS MCGREGOR :** « Yes, please ».

Une musique chaleureuse, à la manière du « Brotherhood of Breath » de McGregor, qui a réuni beaucoup de musiciens, dont François Jeanneau, John Tchicai, Didier Levallet. La jaquette porte en sous-titre : « Angoulême 1981 » et témoigne ainsi de la vie effervescente des collectifs qui, partout, en province, célèbrent le jazz et les musiques improvisées. Dès la première page nous quittons terre, soit pour danser avec l'Andromède des Grecs, soit pour aller plus haut, jusqu'à la grande nébuleuse qui porte son nom. Le libellé du morceau garde son secret, au demeurant secret de polichinelle : la musique, ici comme ailleurs, fait la nique à celui qui croit qu'elle parle d'autre chose que de l'indicible. (In and Out 1001.)

11.1.81  
E Pour de  
(L. Pichon)