

Le Petit Bleu

Tél. 53.98.11.50 et 53.98.10.18

DE LOT-ET-GARONNE

Inscrit à la Commission paritaire des papiers de presse sous le n° 6411

vers les Cévennes
vers les Hautes
vers les Hautes
de tel bâtimen

leurs
objectif
dépar-
A vous
er une
rs en
asson-
e d'ad-
ngrais-
eprises
urs).
sorties
viduels
cadre
annuel
ve de
redi 16
res, au
, boule-
Agen.

F
raire.

Landes. Il était aussi pro-
jeté l'éventualité d'un
congrès régional à Agen

promouvoir promus au
grade d'officiers : Mmes et
MM. Biasotto, Delléa,
Desmerger, Fompudie,

Vendredi et samedi, à Penne-d'Agenais

Jazz avec Chris Mac Gregor

Dé nationalité sud-africaine, Chris Mac Gregor vit aujourd'hui dans un vieux moulin perdu au beau milieu de la campagne de Lot-et-Garonne. Ses seules préoccupations y sont l'agriculture et la musique. C'est dans ces conditions que, depuis un an, il compose et travaille un répertoire de piano solo qu'il va présenter.

Né en Afrique du Sud, Chris y étudia la musique à l'université de Capetown où il reçoit une éducation classique, ce qui ne l'empêche pas de jouer des chansons de Fats Waller pour le plaisir. Il en ressort diplômé et forma alors plusieurs petites formations et big bands avec des musiciens nationaux. Pour des raisons politiques

et aussi artistiques, il quitta alors le pays de la ségrégation raciale pour venir jouer avec son quintet à Antibes en 1964.

Un concert de Chris Mac Gregor en solo, offre l'image du jazz actuel le plus multiple : ballade africaine, mélodie lancinante ou longue envolée aquatique, blues à la Monk et ces pièces inédites, finement composées, toutes imprégnées du monde musical personnel qu'il s'est forgé à l'écoute des classiques comme Chopin, des modernes comme Bartok ou Schoenberg et de façon plus intime, de la Kwele musique populaire sud-africaine de ces saxophonistes légendaires de là-bas à la tonalité si émouvante.

Hal
TOUT
REC
mais
l'EN
TOUT
(Stock
RN 11
4724