

Le Petit Bleu

Tél. 53.98.11.50 et 53.98.10.18

Inscrit à la Commission paritaire des papiers de presse sous le n° 6411

DE LOT-ET-GARONNE

Landes. Il était aussi projeté l'éventualité d'un congrès régional à Agen

remplacé par des promus au grade d'officiers ; Mmes et MM. Biasotto, Delléa, Desmerger, Fompudie,

Vendredi et samedi, à Penne-d'Agenais

Jazz avec Chris Mac Gregor

De nationalité sud-africaine, Chris Mac Gregor vit aujourd'hui dans un vieux moulin perdu au beau milieu de la campagne de Lot-et-Garonne. Ses seules préoccupations y sont l'agriculture et la musique. C'est dans ces conditions que, depuis un an, il compose et travaille un répertoire de piano solo qu'il va présenter.

Né en Afrique du Sud, Chris y étudia la musique à l'université de Capetown où il reçoit une éducation classique, ce qui ne l'empêche pas de jouer des chansons de Fats Waller pour le plaisir. Il en ressort diplômé et forma alors plusieurs petites formations et big bands avec des musiciens nationaux. Pour des raisons politiques

et aussi artistiques, il quitta alors le pays de la ségrégation raciale pour venir jouer avec son quintet à Antibes en 1964.

Un concert de Chris Mac Gregor en solo, offre l'image du jazz actuel le plus multiple : ballade africaine, mélodie lancinante ou longue envolée aquatique, blues à la Monk et ces pièces inédites, finement composées, toutes imprégnées du monde musical personnel qu'il s'est forgé à l'écoute des classiques comme Chopin, des modernes comme Bartok ou Schönberg et de façon plus intime, de la Kwela musique populaire sud-africaine de ces saxophonistes légendaires de là-bas à la tonalité si émouvante.

Hal

TOUTE

REC

mais
l'EN
TOUT

(Stock

RN 11
4724