

JAZZ

EN FRANCE

Du 25 au 31 mai

6^e festival d'Angoulême (avant programme)

Concerts : Blues / Philippe Catherine / Christian Escoude / Stéphane Grappelli / Groupe Lô / Michel Portal Unit (J.F. Jenny-Clark / Daniel Humair / Jean Pierre Drouet) - Albert Mangelsdorff - Evan Parker / Jeanne Lee / Gunther Hampel / Air (Henri Threadgill / Steve Mc Call / Fred Hopkins) / Quatuor de Saxophones (Chautemps / Jeanneau / Di Donato / Mathé) Amalgam (Trevor Watts Quartet) Theo Lovendie Quartet / Steve Lacy / Steve Potts / Chris McGregor's New Brotherhood of Breath (18 musiciens).

Animations / Concerts / Jazz et danse : J.P. Drouet / Michel Portal / Steve Lacy / Shiro Daimon / Evan Parker Solo / Hic et Nunq / Salsa / Patrick Auzier / Bernard Lubat / Sporting Occitan Swing etc...

Des expositions, des ateliers, un bal à papa, un feu d'artifice musical etc...

Tous les soirs après les concerts "Autour de Minuit" Jazz & Mazouing.

ÉDITION : BROTHERHOOD OF BREATH

Harry Becket - Mark Charig - David Devries - Peter Segone

Ray Anderson - Nick Evans - Radu Malfati

André Goudbek - Bruce Grant - François Jeanneau - Louis Sclavis - John Tchicai

Brian Abrahams - Jean-Claude Montréal

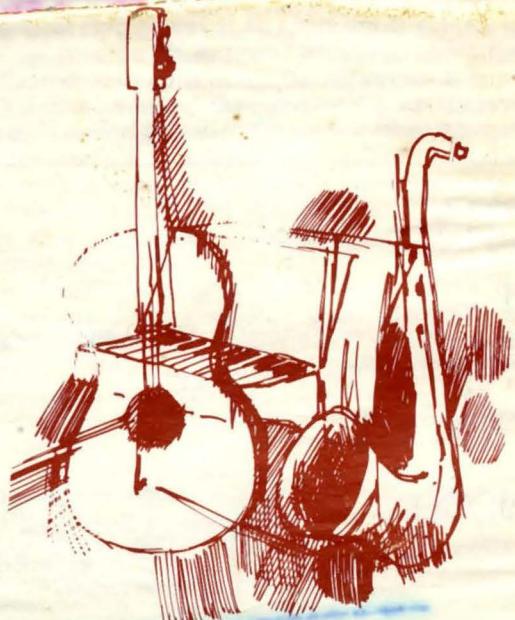
Didier Levallet - Ernest Mothe

Chris Mac Gregor

Caroline Collins

JAZZ
ANGOULEME
de janvier à juin 1981
ASSOCIATION MUSIQUE ACTUELLE

MÉLODIE



MAXIMUM ACOUSTIC

Le spécialiste charentais
de l'instrument de musique

rue du sauvage - tél: 92.43.11

ECOLE DE MUSIQUE
CLASSE D'INITIATION AU JAZZ

WEEK END
SPECTACULAIRE
21 mars

ARTISTE
DU JAZZ

DIDIER LEVALLET QUINTET

Vendredi 20 mars
Théâtre Municipal 21 h

en coproduction avec
les J.M.F.

Didier Levallet (*contrebasse/arrangements*)
Jean Querlier (*saxophone alto/hautbois*)
Jeff Sicard (*saxophone ténor/clarinette basse*)
André Jaume (*saxophone ténor/clarinette basse*)
Jean-Claude Montredon (*batterie*)

La nouvelle formation de Didier Levallet qui fait suite à Perception Confluence, Swing Strings System - propose de superbes arrangements pour trois vents, basse et batterie s'articulant sur de longues suites improvisées. Ce quintette, aussi bien sur le plan de l'instrumentation que celui de l'écriture orchestrale, traîne fortement dans l'espace musical actuel et prouve l'importance grandissante de son "concepteur".

JOHN CARTER QUINTET

Samedi 21 mars
Théâtre Municipal 21 h

John Carter (*clarinettes/arrangements*)
James Newton (*flûte*)
Bobby Bradford (*trompette/bugle*)
Roberto Miranda (*contrebasse*)
William Jeffrey (*batterie*)

L'orchestre du légendaire John Carter — un des rares clarinettistes de jazz contemporain — caractérisé par un superbe son d'ensemble, paré d'une succession logique de solis exemplaires d'équilibre, de précision et de concision est constitué d'instrumentistes de premier plan. Les arrangements très "soft" tous de la plume de John Carter sont admirables. Ce quintet, révélation du Festival de Moers, se produit pour la première fois en France. C'est un événement.