



LA SÉLECTION DES DISQUAIRES DE LA FNAC

Gil Evans et Laurent Cugny

«Rhythm-a-ning»

CD 401. Polygram. 102 F.

Avant de nous quitter, Gil Evans avait choisi la France pour enregistrer en studio plusieurs disques. Il se sentait chez lui en compagnie de Laurent Cugny pour signer à la tête de son big band une nouvelle page de l'histoire du jazz. Un régal.

Eric Dolphy

«Unrealized Tapes»

West Wind 016 CD DAM. 139 F.

Dans ces bandes enfin audibles réalisées à Paris en 1964, quelques semaines avant sa mort, aux côtés de Donald Byrd, Nathan Davis et Jack Deval, entre autres, Dolphy poursuit son travail d'orfèvre : il cisèle, polit des thèmes émouvants, une sonorité sans pareil, une musique universelle, source du jazz moderne. Un témoignage indispensable.

Gene Harris allstar big band

«Tribute to Count Basie»

Concord CCD 4337 DAM. 139 F.

Bien loin du confidentiel «three sounds» des années soixante, Gene Harris nous revient à la tête d'une formation pour un hommage haut en couleur au dieu du swing Count Basie. Entouré de quelques anciens du légendaire orchestre - Snooki Young, Marshal Royal - et avec la complicité de deux arrangeurs de circonstance, Franck Wess et John Clayton, Gene Harris nous présente un album gorgé de swing.

Dave Holland «Triplicate»

ECM CD 837 113-2 Polygram. 102 F.

Tout le monde connaît Dave Holland, Jack de Johnette, mais peut-être moins Steve Coleman, jeune saxophoniste en prise directe avec le Bronx.

Le résultat est très sophistiqué : la présence constante d'Ellington pour l'humour, Coltrane pour l'esprit et Parker pour l'inspiration, constitue la matière de ce disque.

Jazz Warriors

«Out of Many, One People»

Antilles ANCD 8712 BMG. 121 F.

On connaissait le jazz noir américain, voici le jazz noir londonien, mâtiné d'africain et de caraïbe : ça swingue et c'est original. Courtney Pine est bien entendu de la fête. Ce big band s'inspire directement de la soul actuelle.

Charles Mingus

«Réincarnation of a Love Bird»

Candid CCD 7902. Harmonia Mundi. 144 F.

Comment dissocier Mingus du célèbre label Candid, dont l'existence fort brève en 1960 n'empêcha pas son créateur Nat Hentoff de graver pour la postérité parmi les plus belles plages du jazz moderne. Voici dans cette «réincarnation» un Mingus de la meilleure veine, alliant modernité et classicisme, un hommage à Parker et aux grands standards, une musique chaleureuse et troublante mettant côte à côte Roy Eldridge et Eric Dolphy. Les meilleures formations de Mingus ici réunies pour notre bonheur.

Chris MacGregor Brotherhood of Breath

«Country Cooking»

CDVE 17. Virgin. 115 F.

Après une retraite de plusieurs années dans le Lubéron, Chris MacGregor, le Sud-Africain en rupture de ban, reprend du service au milieu de son Brotherhood of Breath. Une confrérie pleine de chaleur et de swing : à la croisée des chemins entre le jazz et la tradition de son pays na-

tal, Chris MacGregor s'impose ici comme une grande figure du jazz contemporain.

Dominique Pifarély

«Insula Dulcamara»

Nocturne NTCD 104. Média 7. 119 F.

Une introduction à l'univers merveilleux de Dominique Pifarély : avec ce tout premier album sous son nom, il signe ici le plus beau disque de violon de ces dix dernières années. Avec ses compositions originales «Passage» ou «L'heure bleue», Dominique Pifarély nous offre après Stéphane Grappelli et Didier Lockwood une des voix majeures du jazz français.

Bob Stewart

«First Line»

JMT 88 2014. Poligram. 115 F.

Transfuge du Brass Ensemble de Lester Bowie dans lequel il assure les bases et les basses, Bob Stewart nous sert ici une musique sacrément new-yorkaise naviguant entre jazz, funk et soul.

Louis Sclavis

«Chine»

IDA 012 CD. OMD. 125 F.

Cela commence par des réminiscences de musiques méditerranéennes, des mélodies qui enveloppent, qui swinguent, qui «funk», une rythmique sans faille. Et puis on finit par se rendre compte que Louis Sclavis est indiscutablement un des jeunes musiciens français saxophoniste, clarinetiste, aujourd'hui incontournable. La richesse, la délicatesse, la force de sa musique franchissent toutes les murailles y compris celle... de Chine.

Cette sélection a été réalisée par les disquaires de Fnac Forum et Fnac Montparnasse.