

Au centre culturel

1980?

Chris MacGregor, Jazz and C°

On attendait Chris Mac Grégor au tournant. L'an passé, son piano solo, malgré quelques longueurs, avait pleinement satisfait les amateurs de jazz. L'Africain du sud de Saint-Pierre-de-Caubel nous est revenu cette saison, avec une autre image du jazz, mais toujours aussi surprenant. Désidément, Chris Mac Grégor ne fait

rien comme les autres. Vendredi soir, il amena avec lui deux autres musiciens : un batteur-percussionniste et un contrebassiste. Si ce dernier passa par moment inaperçu derrière la brillance du piano et la présence de la batterie, son jeu, pourtant, accompagna en finesse les « questions-réponses » qui filaient du piano aux

peaux des tambours.

Du jazz, on en trouva pas beaucoup. Ou du moins celui que l'on a baptisé de classique. Le free-jazz, par contre, l'improvisation et la recherche d'un style, d'une expression différente, était bien présent.

Le jazz and co de Mac Grégor plut en tout cas au nombreux

public qui fréquenta le centre culturel ce soir-là. C'est l'
Reste que ce modern manque ni d'intérêt ni de charme.

• **Chris Mac Gré co.**

• **Une partie du ubi-c au centre culturel.** — (Photo « La Dépêche », op. J. Russ.)

