

JAZZ MAG

SEPT '88

Celle à un homme qui n'a cessé de chanter la vie et d'incarner l'espoir actif de tout un peuple. Célébrant avec la même ferveur le futur bicentenaire de la Révolution d'ici et le déjà passé centenaire de l'abolition de l'esclavage de là-bas, Milton a transformé son concert en fête du bon sentiment et de la générosité (et de la percussion avec la remarquable famille Silva : Robertinho le père, Venderlei et Ronaldo les fils). Peut-être question cependant : cette musique afro-brésilo-américano-rocko-universelle n'entretenirait-elle pas une certaine (con)fusion ? François-René Simon

IBRAHIM/McGREGOR

Abdullah Ibrahim & Ekaya : Ibrahim (p), Dick Griffin (tb), Vincent Herring, Craig Handy, Charles Davis (saxes), Essiet Okun Essiet (b), Ronny Burrage (dm), Sathima Bea Benjamin (voc) ; Chris McGregor's Brotherhood of Breath : McGregor (p), Peter Segona, Claude Depa, Dave Defries (tp, bugle), Paul Taylor, Annie Whitehead (tb), Julien quelques, Robert Juritz, Steve Wilson, Chris Biscoe, Jeff Gordon (saxes, fl, cl), Ernest Mothe (b), Gilbert Matthews (dm), René Martinez (perc). La Villette, 3 juillet.

Concert sud-africain, sous le patronage de France Libertés-Fondation Danielle Mitterrand, en présence (partielle), sur la fin et dans les coulisses bouclées pour l'occasion) de Mme la Présidente ; si les modes permettent enfin que soient reconnues les musiques de ces deux grands artistes, alors vivent les modes malgré tout !