

Johnny Clegg après l'orage

Le Festival de jazz d'Angoulême s'est achevé, hier soir, par le concert du zoulou blanc, et un bel orage



Chris McGregor a mis la touche dans l'ambiance malgré la pluie (Photo «Sud-Ouest»)

Pas de chance pour le Festival de jazz d'Angoulême. Hier au soir pour la clôture apothéose organisé exceptionnellement au stade Chanzy en raison du succès populaire qu'elle suscitait, un orage diluvien tomba une heure avant le démarrage du spectacle, au risque de réfréner l'enthousiasme d'une foule innombrable.

7000 personnes étaient là, dans les tribunes et sur la pelouse détrempée, bien décidées à ne pas céder le moindre terrain à l'adversité.

Le déluge en dépit des problèmes techniques n'empêcha pas finalement le spectacle de se dérouler presque normalement. Chris McGregor ouvrit cette nuit sud-africaine avec son big band

Il fut relayé sur l'immense scène par les étonnantes Mahotellas Queens dont le rythme zoulou ne fut pas moins dynamique. Spectacle haut en couleurs, en cadence, qui clôtura, dans une atmosphère délirante, la nouvelle star Johnny Clegg and Savuka. Le zoulou blanc qui avait été présenté pour la première fois en France il y a deux ans, obtient avec ses danseurs zoulous et ses musiciens un triomphe à la mesure du rayonnement qu'il a conquis sur notre continent.

PAGE C

INSTANTANÉ



Sourire

Chris McGregor, pianiste, compositeur et chef, est un habitué du festival d'Angoulême. La barbe blanche, de plus en plus longue, le sourire de

plus en plus large, il s'offre aux objectifs des photographes, alors même que l'entourage de Clegg multiplie les barrages pour protéger sa vedette. A lui, le prix orange...

13^e FESTIVAL DE JAZZ

Sud-Ouest
16/5/88