

chris mcgregor

Piano Song vol. 1: Burning Bush/Mbizo's baby / Kwa Tebugo / Sonia. McGregor (p). Paris, 28 juin 1977. Musica Records MUS-3019 (code de vente Y).

IL faut savoir que McGregor prépare son répertoire en vue d'un album de piano solo depuis 1975 (JM 230). D'où sa densité.

Le disque. Un de plus en solo, car c'est de mode, me direz-vous. Mais quel disque ! Adéquatement baptisé « piano song » ! En effet, McGregor est de ceux (trilogie Dollar Brand-McGregor-Randy Weston ?) qui savent vraiment faire sonner un piano, le faire chanter, des deux mains, en larges mélodies qui prennent vite une allure rhapsodique tant il est indiscutable que l'Afrique est partout invoquée.

La pochette. Elle est idoine. On y voit un piano bistro sur champ de verdure et d'azur tourmenté de gros nuages — possible commentaire socio-politique de l'Afrique du Sud natale. On y entend le chant du piano dans le champ — tabouret sans pianiste, piano du pauvre, l'âme d'un peuple.

Yves Thébault.

P.S. — Lire, si vous n'y étiez pas, le compte rendu des concerts de piano solo qu'il donna à Paris en novembre 77 (dans JM 261) et à Saint-Cyr-l'Ecole en mai de la même année (JM 256).

JAZZ - MAG.

Août 78