

# MUSIQUE

## Jazz

### Le retour (discographique) de Mac Grégor

**P**ianiste, flûtiste, compositeur et chef d'orchestre, Chris Mac Grégor fut l'un des plus talentueux et des plus célèbres musiciens du jazz contemporain. Quittant l'Afrique du sud et l'Apartheid il s'installa au début des années 70 à St Pierre de Caubel. Le chêne séculaire est toujours fidèle au poste.

Chris Mac Grégor quitta ce monde en 1990. Et son orchestre, « The Brotherhood of Breath » dans lequel opéraient des musiciens d'Afrique du sud et des musiciens anglais resta comme un modèle dans les « big band » modernes.

De manière posthume, Chris Mac Grégor revient dans les bacs des disquaires. On trouve depuis la semaine dernière édité par « Pam Night and Day » un album « live » enregistré en mai 1986, « Thunderbolt ». Chris Mac Grégor était entouré des « South african exiles » (Harry Beckett à la trompette, Dudu Pukwana au saxo, Lucky Ranku à la guitare, Johnny Dyani à la contrebasse, Gilbert Matthews à la batterie, Saul Phinise, vocaliste. Et bien sûr Chris Mac Grégor.



**Chris Mac Grégor, un retour posthume dans les bacs des disquaires.**

(Photo « La Dépêche » Jacques Russ.)

75 minutes pour retrouver le talent du sud-africain du Lot-et-Garonne disparu trop tôt... à 53 ans.

75 minutes pour regretter de ne pas l'avoir suffisamment entendu, lui et son piano magique, quand il peuplait le Moulin de Cabirol.

J.-L. A.

---

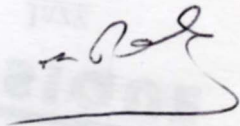
Chris Mac Grégor and « The South African Exiles », « Thunderbolt » (Pam/Night and Day).

La Dépêche  
Mardi 24 Juin 97

Gros bis !

As-tu eu la pêche  
de samedi dernier ?

A bientôt

A stylized handwritten signature, possibly reading 'M. B.', followed by a long horizontal flourish line.